



PLAN DE ESTUDIO FISICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ASIGNATURA		FISICA		GRADO	UNDECIMO	
FUNDAMENTOS		ESTANDARES DE COMPETENCIA Analizar las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimientos rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia; Identifico variables que influyen en los resultados de un experimento; Propongo modelos para predecir los resultados de mis experimentos y simulaciones; Utilizo las matemáticas para modelar, analizar y presentar datos y modelos en forma de ecuaciones, funciones y conversiones; Establezco relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme y establezco condiciones para conservar la energía;				
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chəo Kutuche		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD			ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.	PERIODO 1: la mecánica clásica de sólidos; cinemática; cinemática del movimiento plano;	Manifiesta inquietudes y deseos de saber acerca de problemas científicos, y tecnológicos con su proyecto de vida; Analiza las relaciones entre posición, velocidad y aceleración de cuerpos que describen movimiento rectilíneo, movimiento parabólico o movimiento circular con respecto a diversos sistemas de referencia.	Descubre características comunes que permiten establecer la relación entre formas de movimiento uniforme y acelerado; Establece relaciones entre distancia y tiempo en diferentes sistemas de edición y relaciona correctamente las variables velocidad, aceleración y tiempo en la solución de problemas; Es claro en los trazados y gráficos	identifica diferentes medidas de magnitudes	Valora la importancia de la Física en el desarrollo del pensamiento humano.	Mide algunas magnitudes escalares y vectoriales básicas de la Física.
	PERIODO 2: estaticas de solidos (condiciones de equilibrio, centro de gravedad); maquinas simples (palancas, poleas, torno)			identifica las fuerzas que actuan sobre un cuerpo en movimiento o estatico	Establece cuando un cuerpo se encuentra en equilibrio estático o dinámico	Aplica las condiciones de equilibrio en el análisis de situaciones de la vida diaria
	PERIODO 3: Electromagnetismo (Campo magnético, Efectos magnéticos de la corriente, Electroimanes y sus aplicaciones, El motor eléctrico, Laboratorio: Construcción de un motor eléctrico)			identifica campos magneticos y sus aplicaciones	Define una carga electrica	Aplica las leyes de los circuitos en la solución de problemas

PLAN DE ESTUDIO QUIMICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Relaciono la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas e identico los grupos funcionales con las propiedades físicas y químicas de las sustancias.		COMPETENCIA: Aplicar las reglas de la nomenclatura para nombrar correctamente los hidrocarburos y Analizar el comportamiento de los hidrocarburos en algunos procesos teniendo en cuenta sus características.				
ASIGNATURA: QUIMICA	GRADO: UNDECIMO	FUNDAMENTOS				
		PENSAMIENTO Y COSMOVISÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBÓLICO Chəo Kutuche
PRIMER PERIODO						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR

1. Calendario ecologico agricola korebaju.	Los hidrocarburos: qué son los hidrocarburos	Comprende los diferentes formas de comportamiento en la formacion de las estructuras de los hidrocarburos y sus propiedades	Identifica las estructuras generales y nomenclatura de los hidrocarburos alifaticos.	Descifra los terminos de la nomenclatura del grupo de los alcanos	Clasifica los grupos de los hidrocarburos según sus propiedades fisica y quimica	Aplica las reglas de la nomenclatura para nombrar correctamente los hidrocarburos
	Hidrocarburos Alifáticos:					
	Como se clasifican los hidrocarburos					
	Alcanos: Nomenclatura, isomería, propiedades físicas, propiedades					

SEGUNDO PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
2. Permiso al espíritu ÚKOCHAI.	Alquenos:	Caracteriza los diferentes grupos de hidrocarburos alifaticos, según sus propiedades físicas y químicas en la naturaleza de la química orgánica.	forma estructuras correspondientes a partir del uso de la nomenclatura de los alquenos, alquinos y los grupos de los hidrocarburos cíclicos.	Aprende los conceptos básico de la nomenclatura para poder estructurar los compuestos orgánicos según su clasificación.	Describe e interpreta la formación de los compuestos orgánicos según su fórmula y estructura de los grupos de los alifáticos.	Aplica las reglas de la nomenclatura para nombrar correctamente los hidrocarburos alifáticos y cíclicos.
3. Mito de AÚ CHAI.	Nomenclatura, isomería, propiedades físicas Propiedades químicas, Obtención.					
4. Fases de la luna.	Alquinos					
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	Nomenclatura,					
6. selección y ubicación del terreno	Propiedades, Obtención y usos					
7. orientación espacial	Hidrocarburos Cíclicos:					
8. caracterización del terreno	Generalidades, nomenclatura					
9. Materiales del entorno.	Propiedades de los hidrocarburos alicíclicos					

TERCER PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
11. Orientación y consejo del manejo de las herramientas.	Hidrocarburos aromáticos	identifica los diferentes tipos de reacciones químicas y formación de los grupos funcionales de alcoholes a través de la experimentación en las prácticas.	Formula estructura y cadena de reacciones de acuerdo a los grupos de alcoholes, fenoles y éteres en la naturaleza de la química.	Logra su comprensión de los términos químicos para reintegrarlas en un todo coherente en la clasificación de las estructuras químicas.	Establece comparaciones de los diferentes grupos de hidrocarburos e identifica sus clasificaciones según su composición física o química.	pone en práctica los conocimientos aprendidos de la química para su calidad de aprendizaje.
12. creencias de tiquiru.	Estructura del benceno					
13. técnica cultural de socola y tumba.	Nomenclatura					
14. prevención de animales peligrosos.	Hidrocarburos aromáticos policíclicos					
16. aprovechamiento de frutos silvestres.	Reacciones de los hidrocarburos aromáticos Obtención y usos					
17. materias primas.	Funciones Oxigenadas.					
18. mito OKO SÚKINŲ.	Alcoholes, Fenoles y Éteres.					
19. Creencias de ÚNEROŲOPŲ y KÁKOCHUI.	Alcoholes: clasificación, nomenclatura, propiedades físicas, obtención de alcoholes, algunos alcoholes y fenoles de especial interés.					
25. creencia sobre la siembra de semillas. (el venado).	Fenoles: clasificación, nomenclatura, propiedades físicas.					
28. Rito de agradecimiento por la cosecha.	Éteres: nomenclatura, propiedades físicas					

PLAN DE ESTUDIO SOCIALES Y ECONOMIA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA	SOCIALES Y ECONOMIA	GRADO	ONCE	
ESTANDAR: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos tensión y surgen en las relaciones del poder entre los Estados y el interior de ellos.			COMPETENCIA: Relaciona y caracteriza expresiones culturales edades, condiciones y las explica teniendo en cuenta los derechos y las leyes existentes fomentando el respeto la tolerancia. Valorando la diversidad como recreación de identidad colombiana.			
FUNDAMENTOS: PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja - GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñé - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chyo Kutuche			DESEMPEÑOS			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE - HISTORIA SIGNIFICADO DE PUI BWE	Autonomia, motivacion y arte de emprendimiento	Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).	Propone acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta	Participa en reuniones donde des a conocer la importancia de la AUTONOMIA en las comunidades indigenas.	Identifica las fortalezas y debilidades de la Autonomia en tu comunidad, das posibles soluciones.	Elabora un folleto creativo sobre las carcteristicas de la Autonomia y lo comparte con sus compañeros.
LA FAMILIA	Normas de convivencia en pui bwe.			Pregunta a los mayores sobre las normas de convivencia que se aplicaban anteriormente y las que se aplican en la actualidad.	Analiza cuales son las normas de convivencia que se cumplen en la actualidad y cuales han ido desapareciendo.	Desarrolla talleres que permitan profundizar sobre las normas de convivencia en la poblacion indigena.
ROLES FAMILIARES	El arte y avances tecnologicos del pui bwe			Reconoce que la escases de materia prima para la elaboracion del pui bwe ha desaparecido y por tanto su construccion ha ido siendo renovada o reemplazada por otros materiales.	Identifica los materiales que han permitido la construccion del pui bwe en la actualidad y analiza las fortalezas y debilidades del proceso	Haz participado en la elaboracion de un pui bwe explica que asepectos te llamaron la atencion, que aprendiste del proceso.
EL FOGON	La chagra cosmovision indigena y el equilibrio ambiental	Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.	Reconoce las características de la globalización económica y política en el mundo contemporáneo y las tensiones que ha generado en las comunidades nacionales.	Consideras que los jovenes han hecho aportes al fortalecimiento cultural, debate con los mayores sobre este aspecto.	Observa el comportamiento de los jovenes en su comunidad e identifica las debeilidades y fortalezas de su proceso.	Teniendo en cuenta su inspiracion y su contexto elabora un texto donde des a conocer un joven indigena de etnia coreguaje.
LA CONVIVENCIA	Aspectos que han cambiado en pui bwe a traves del tiempo.			Consulta sobre los origenes del pui bwe y su funcion en la actualidad.	Cual es tu opinion frente a la realidad del pui bwe, la cambiarias o mejorarias su uso, teniendo en cuenta las costumbres.	Diseña un texto donde des a conocer aspectos importantes del pui bwe, elaboras un cuador compartivo del antes y el hoy.
IDENTIDAD CULTURAL						
VIVENCIAS DE LAS EXPRESIONES LUDICAS Y ARTISTICAS						
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y L CASTELLANO	Historia y arte del pui bwe, origen de su evolucion.					
FORMAS DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA, GESTUAL.						

PLAN DE ESTUDIO LENGUAJE Y LECTURA CRÍTICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. **COMPETENCIA:** Manejar situaciones comunicativas, auditivas de la diversidad y encuentro de culturas lingüísticas, y compararlas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LECTURA C.	GRADO: UNDÉCIMO	FUNDAMENTOS				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma mejoro la capacidad expresiva de manera oral y escrita que responda a diversas necesidades comunicativas teniendo presente la semántica, sintaxis, pragmática, fonética y ortografía?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chüüñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kεtuche

PRIMER PERIODO 13 SEMANAS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
lingüística indígena	Casos especiales de acentuación	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Atiende y acata orientaciones para argumentar de forma oral y escrita en la construcción de pequeños trabajos y ensayos.	Observa las características de los temas, ensayos relacionados con su contexto.	Redacta ensayos teniendo en cuenta los criterios establecidos para su elaboración.
reuniones y asambleas	La audiencia					
reuniones y asambleas	El discurso					
calendario ecología	El ensayo					
trabajo comunitario	El contrato laboral					

SEGUNDO PERIODO 13 SEMANAS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
vida de un korebaju	La hoja de vida	Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.	Aplica en su relatoria, discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.	Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes.	Identifica las estrategias organizativas sugeridas para realizar las actividades en la clase.
asambleas y reuniones	La relatoria					
elaboración de mambe	El proyecto					
memorias del pueblo korebaju	El reportaje					
comunicación propia	El artículo de opinión					
mambeadero	El debate					

TERCER PERIODO PERIODO 13 SEMANAS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Fogón	El acrostico	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	escucha y analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en los procesos.	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios presentados.
mambeadero	la mesa redonda					
reuniones y asambleas	La exposición					
lingüística indígena	Que es un texto					
lingüística indígena	Partes del texto					
comunicación propia	Que es la comunicación					

PLAN DE ESTUDIO INGLES. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	INGLES	GRADO	UNDÉCIMO
ESTANDARES: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		COMPETENCIA: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.			

FUNDAMENTOS: PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOVERNABILIDAD - Ai Chũũñē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chuo		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOVERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
PRIMER PERIODO		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD			ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Fogón	preguntas con wh	Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	realiza pregunta y responde teniendo cuenta al interlocutor y el contexto.	comprende preguntas que empiezan con WH	identifica la diferencia que hay entre preguntas con respuestas cortas y respuestas largas.	pregunta al profesor y a los compañeros del salón teniendo cuenta las preguntas con WH
usos y costumbre de los korebaju	verbo to be	Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.	narra de manera detalla experiencia, hechos o historia de su interes.	identifica la idea principal de un texto oral con su conocimiento previo.	observa con atencion las diferencia que hay entre los verbos regulares e irregulares	narra historia de su vida utilizando verbos regulares e irregulares
	verbos regulares					
	verbos irregulares					
SEGUNDO PERIODO		Estándar: Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla: (cartas, notas, mensajes y correos electrónicos, etc.).				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Mito de AŪ CHAI.	Verbos auxiliares: do y does. Proteger la tierra: el mundo donde vivimos. Crear una infografía sobre el medio ambiente.			Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	Expresar situaciones de interés general bajo condiciones dadas. Expresa gustos e intereses para realizar las actividades.	crea, reconstruye y realiza un texto a partir de dibujos.
TERCER PERIODO		Estándar: Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla: (cartas, notas, mensajes y correos electrónicos, etc.).				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
Calendario ecológico agrícola korebaju. Permiso al espíritu ŪKOCHAI. Mito de AŪ CHAI. Fases de la luna.	Verbo to be Listas de alimentos. Aprenderse una canción en inglés.			Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.	realiza oraciones de manera formal e informal.	Escucha con atención las pronunciaciones correspondientes.
PLAN DE ESTUDIO ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022						
ESTANDARES: Desarrollo de actividades físicas manera individual y grupal.			COMPETENCIA: Realizar diferentes actividades para mejorar las capacidades físicas como: la fuerza, resistencia, velocidad, coordinación, ritmo, equilibrio			
ASIGNATURA: ED,FISICA-ARTISTICA	GRADO: ONCE	FUNDAMENTOS				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué condiciones crees que favorecieron? ¿Es fundamental dedicarle tiempo a la actividad física para ser competente?		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOVERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
PRIMER PERIODO.				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola	Los campos deportivos	Utilizo técnicas respiratorias y	Participo en la organización de	Es respetuoso de las	Maneja conceptos claros	Practica

korebaju.	<p>de valoración de la condición física</p> <p>Baterías de test</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los efectos de los hábitos nocivos para la condición física y la salud y prevención ante los mismos. - Toma y manejo de la frecuencia cardíaca y respiratoria. -Hidratación y deshidratación. <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas. • Desarrollo de las capacidades físicas. • Tipos de capacidades físicas. • Valora y respeta la victoria y la derrota ante las competencias 	de relajación en la actividad física.	los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.	normas deportivas y ayuda que sus compañeros las pongan en práctica .- Maneja conceptos claros de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma.	de las buenas prácticas en la actividad física para estar en forma. -Practica diferentes disciplinas deportivas sin ningún problema a lo que tiene derecho.-	constantemente la normatividad deportiva en los eventos con sus compañeros -Participa responsablemente en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGUNDO PERIODO

ESTANDAR: Reconozco la importancia de las expresiones motrices culturalmente determinadas, que permiten proyectarme a la comunidad, participando en propuestas de Intervención social, adquiriendo así, un compromiso como agente propositivo de las practicas corporales.

COMPETENCIA: Es capaz de desarrollar sus capacidades físicas por medio de ejercicios y actividades deportivas. Es idóneo para ejecutar ejercicios que sirven para desarrollar las capacidades físicas.

DESEMPEÑOS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Tejido autóctonos el soplador	Fuerza	Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables.	Práctica ejercicios de manera responsable	Comprende la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego Comprendo la importancia de mi tiempo para realizar tejidos autóctonos	Valora el tiempo de ocio para su formación y toma el juego como una alternativa importante.	Elabora diferentes estructuras de movimientos a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos

TERCER PERIODO

COMPETENCIA: Maneja con responsabilidad los valores sociales y culturales, atendiendo las normas, derechos y deberes, luchando por la defensa, la soberanía alimentaria, el cuidado y protección del entorno.

DESEMPEÑOS

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
aprovechamiento de frutos silvestres.	1. Elementos básicos del dibujo geométrico. 2. Dibujo Lineal. Feria Artesanal de manualidades.	Interpreta, reconoce los aspectos culturales de la cosmovisión en diferentes contextos.	Lidera espacios culturales.	Desarrolla habilidades y destrezas al elaborar dibujos de figuras humanas en movimiento. Desarrollar habilidades y destrezas al elaborar, identificar y desarrollar la teoría del color en dibujos.	- Identifica las características de los elementos culturales.	Valora y respeta la historia y expresiones culturales de diferentes pueblos.

PLAN DE ESTUDIO ETICA Y ESPIRITUALIDAD. PROYECTO ARTES Y PUI BUE 2022

ESTANDARES: Manejar y vivenciar los valores sociales y culturales de acuerdo a sus usos y costumbres de su pueblo teniendo en cuenta el liderazgo, la sostenibilidad alimentaria, el cuidado y respeto por el medio ambiente y la defenza del territorio.

COMPETENCIA: Maneja con responsabilidad los valores sociales y culturales, atendiendo las normas, derechos y deberes, luchando por la defensa, la soberanía alimentaria, el cuidado y protección del entorno.

ASIGNATURA: ETICA Y ESPIRITUALIDAD **FUNDAMENTOS**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma mejoro la capacidad expresiva de manera oral y escrita que responda a diversas necesidades comunicativas teniendo presente la semántica, sintaxis, pragmática, fonética y ortografía?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chūūñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kutuche				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS						
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR				
PRIMER PERIODO 14 H										
1. Cosmovisión	La defensa del territorio	Comprende que los valores sociales y culturales son indispensables para vivir en sociedad.	Lucha por la defensa del territorio, los usos y costumbres y el Respeto las culturas.	Atiende las orientaciones de los mayores y se preocupa por conocer su cultura.	A través de diferentes fuentes como conservar su territorio y su cultura	Argumentar desde diferentes mecanismos la importancia de su territorio, sus manifestaciones ancestrales y culturales.				
2. Pui bwe-historia	Sabiduría y tradición									
3. La familia y sus roles	valores y distribución de trabajos						Maneja los roles en la familia, de acuerdo al trabajo, valora y respeta el gobierno propio.	Es atento a diálogo brindado por los mayores frente a los roles de cada miembro de la familia y a los principios de autonomía cultural.	Observa los procesos de acuerdo a los roles de la familia y tiene en cuenta el gobierno propio	La función de cada miembro de la familia como siembra y cosecha y demás trabajos de forma autónoma de acuerdo a su cultura.
4. Autonomía	Gobierno propio									
SEGUNDO PERIODO 22 H										
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS						
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR				
6. Territorialidad	cultura, defensa y liderazgo	Disfruta, de implementación de la seguridad alimentaria, valora y respeta su entorno, las normas, autoridad y las diferentes culturas.	En el fogón comparten las familia y es un sitio de conversación, teniendo en cuenta el territorio como un todo para las culturas.	Entender los procesos en medicina, pensamiento propio, el mayor orienta sobre el conocimiento del territorio y su importancia de conservación.	Mirar mediante la experiencias de los mayores los procesos de elaboración de alimentos peza y caza en el territorio, para la subsistencia.	La elaboración de tulpas, tiestos y preparación de alimentos producidos y obtenidos en el territorio para su supervivencia.				
7. Convivencia	cumplimiento de normas y autoridad propia.						Vivenciar desde la cultura los valores, las normas, la identidad cultural y buscar mecanismos para fortalecerla.	Acatar las orientaciones impartidas por las autoridades y respetar y valorar las culturas.	Documentarse sobre normas de convivencia sin desconocer su aspecto cultural	Manejar normas de convivencia en actividades, reuniones sin descuidar su identidad y cultura.
8. Cultura e identidad	fortalecimiento cultural y conocimientos ancestrales 3p									
TERCER PERIODO 14 H										
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS						
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR				
9. Comunicación oral y escrita	mitos, leyendas, orientación propia y gerolíficos	Disfruta, de implementación de la seguridad alimentaria, valora y respeta su entorno, las normas, autoridad y las diferentes culturas.	Manifestaciones de relatos y gerolíficos en eventos artísticos, teniendo en cuenta expresiones artísticas y culturales.	A las autoridades en la orientación de valores de forma oral y escrita.	El comportamiento de las autoridades para tomar los buenos ejemplos	La vivencia de valores en la comunicación oral y escrita				
10. Valores	Valores sociales y culturales.									
11. El mambe	conocimiento ancestral						Analiza la toma de decisiones importantes para la vida	Los consejos de los mayores en el	El proceso de elaboración del mambe y del yage	Practicar las costumbres de nuestros

12. El yage	Sabiduría y tradición	personal y comunitaria	mambiadero y en reuniones de la comunidad	comomecanismo de sabiduría y respeto	ancestros par fortalecer la cultura.
-------------	-----------------------	------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

PLAN DE ESTUDO MAMATICAS. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	MATEMÁTICAS	ASIGNATURA	MATEMÁTICAS-GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA	GRADO	ONCE			
ESTANDARES DE COMPETENCIA								
FUNDAMENTOS		PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMA NUMÉRICO: Análisis representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Establezco relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada; PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMA ALGEBRAICO: Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación.						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chüüñë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mäñ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chao Kutuche		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico	COMPLEMENTARIEDAD		ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR		
1. Calendario ecologico agricola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio. 6. economía alternativa desde lo local.	Las prácticas de un pensamiento matemático se detonan cuando surge la necesidad de hacer visible regularidades, tanto de tiempo como de espacio, que permitan explicar una forma de hacer y conocer las "cosas" físicas- tangible o no tangible. De esta manera, caracterizar, comprender en patrones numéricos y geométricos conleva, en parte, a determinar solo una parte del conocimiento de nuestro universo.	PERIODO 1: Coordenadas cartesianas; línea recta; posiciones relativas de dos rectas en el plano; secciones cónicas; distribución de frecuencias; recolección de datos. PERIODO 2: sucesiones de números reales; límite de una sucesión; propiedades de los límites de sucesiones; límite de una función en un punto; límites infinitos; propiedades de los límites de funciones; definiciones formales de límite; Continuidad; tipo de discontinuidad; continuidad de funciones elementales; teorema de los valores intermedios; medidas de tendencia central para datos agrupados por clase; cuartiles y percentiles para datos agrupados por clase; expresión de la probabilidad; Eventos mutuamente excluyentes y eventos no excluyentes.		Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales; Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes; Comprende y usa el concepto de razón de cambio para estudiar el cambio promedio y el cambio alrededor de un punto y lo reconoce en representaciones gráficas, numéricas y algebraicas; Utiliza las propiedades de los números reales para justificar procedimientos y diferentes representaciones de subconjuntos de ellos.	Argumenta la existencia de los números irracionales; Utiliza representaciones geométricas de los números irracionales y los ubica en una recta numérica; Mediante el análisis matemático profundo y la filosofía de Platón, Comprende que guiarse por las apariencias puede conducir a la imprecisión y a la manipulación; Diferencia entre posición y distancia de un número en la recta numérica; Argumenta la respuesta con fundamentos teóricos asociados con los elementos, conceptos y propiedades de los números y su ubicación en la recta numérica; Comprende el concepto de intervalo e identifica las diferencias y las similitudes entre intervalos	Identifica los diferentes sistemas numéricos en el plano cartesiano. Identifica los conceptos de sucesiones y límites de la variable de una función.	Reconoce que el plano cartesiano contribuyen a analizar líneas (rectas y secciones cónicas). Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas con sus límites.	Usa adecuadamente las diferentes representaciones de los números reales para resolver problemas en las matemáticas y otras áreas. Utiliza expresiones numéricas, algebraicas o gráficas para hacer descripciones de situaciones concretas

		PERIODO 3: derivada de funciones trigonométricas y sus inversas; criterio de la primera derivada y segunda derivada; crecimientos y decrecimientos, máximos y mínimos; permutaciones; combinaciones.	similitudes entre intervalos acotados y no acotados, entre intervalos abiertos y cerrados; Estimula su interés por el conocimiento al estudiar los intervalos reales como subconjuntos de la recta real que contiene tantos números reales como la misma recta real; Valora la confiabilidad que puede dar el conocimiento para enfrentar con sensatez las situaciones adversas de la	Relaciona el signo de la derivada con características numéricas, geométricas y métricas.	Utiliza e interpreta la derivada para resolver problemas relacionados con la variación y la razón de cambio de funciones que involucran magnitudes como velocidad, aceleración, longitud, tiempo.	Utiliza la derivada para estudiar la variación y relaciona características de la derivada con características de la función.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PLAN DE ESTUDIO COMUNIDAD Y GOBERNABILIDAD. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	TECNICO	ASIGNATURA	COMUNIDAD Y GOBERNABILIDAD	GRADO	DECIMO	
ESTANDAR: Analiza y comprende la situación actual de las familias y comunidades, realiza diagnósticos de su situación y propone ideas para mejorar la convivencia			COMPETENCIA: Conoce e identifica las características básicas de las debilidades y fortalezas de las familias y propone alternativas de solución a las situaciones conflictivas			
FUNDAMENTOS						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja - GOBERNABILIDAD - Ai Chũññë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māt rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chæo Kätuche			DESEMPEÑOS			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE-HISTORIA	Introducción de la familia en los pueblos indígenas.	Valora y promueve el respeto como base para la generación de alternativas de solución sanas en la resolución de problemas dentro de la familia y la comunidad.	Explica las razones por las que el respeto es un valor fundamental en el establecimiento de relaciones sanas en la familia como en la comunidad.	Indaga y escucha a cerca de lo que significa el respeto para los niños, jóvenes y adultos.	Observa y analiza las ventajas de cultivar el valor del respeto desde la infancia y las desventajas cuando no se tiene este valor.	escribe una historia representando las situaciones de vida que se acompañan del valor del respeto.
SIGNIFICADO DE PUI BWE	La familia y el Respeto hacia las diferencias.			Escucha y acata consejos de los mayores de la familia.	Observa e identifica las cualidades de una persona respetuosa	Realiza un análisis escrito donde explica la realidad familiar actual en torno a este importante valor
LA FAMILIA	Conflictos en la familia.			Escucha historias relacionadas con las distintas formas de enfrentar y solucionar conflictos en las diferentes culturas, incluida nuestra cultura.	Observa e identifica las secuelas históricas que dejaron las distintas formas de enfrentar y solucionar los conflictos en la familia y sociedades del mundo	Elabora textos descriptivos con las narraciones que escuchadas a cerca de las formas como las familias de diferentes culturas y sociedades solucionaban los conflictos, los compara con los actuales.
LOS ROLES FAMILIARES	Que entendemos por conflicto					

EL FOGON	Formas de enfrentar un conflicto		Propone alternativas de solución para enfrentar y resolver conflictos sin violencia	Escucha teorías sobre las formas de enfrentar un conflicto y analiza las consecuencias que pueden generar	Identifica los factores que intervienen en la resolución de conflictos y comprende la importancia de solucionar los conflictos	Diseña caricaturas y mensajes sobre la resolución de conflictos y los socializa con sus compañeros.
LA IDENTIDAD CULTURAL	Consecuencias en los niños					
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	El arte de Reflexionar en torno al atuendo propio y demás prácticas tradicionales.	Analiza y reflexiona en torno a la vivencia de las expresiones culturales propias y su aporte al fortalecimiento de las prácticas comunitarias y la identidad	Realiza escritos relacionados con los beneficios que representa para la familia la práctica y conservación de las expresiones culturales.	Indaga y escucha historias relacionadas con la transformación de algunas prácticas tradicionales y el mensaje que deja esta situación para las familias de las comunidades.	Observa y analiza la situación actual de la vivencia de las tradicionales y proyecta el legado que se está dejando a las futuras generaciones.	Elabora un resumen que reúna las reflexiones y las prácticas tradicionales que quedan como legado para las próximas generaciones.
IMPORTANCIA DEL USO DEL ATUENDO PROPIO	El arte de preparar la alimentación propia y sus reflexiones.					
ALIMENTACION TRADICIONAL	La familia y la vivencia cultural.					

PLAN DE ESTUDIO PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

TECNICO		ASIGNATURA	GOBERNABILIDAD	GRADO	ONCE	
ESTANDAR: comprende y analiza la situación de la mujer indígena en Colombia y su experiencia en participación política.			COMPETENCIAS: Analiza, opina y valora el papel que las mujeres de manera valiente deciden participar en política y dedican su vida al servicio de la comunidad y sociedad.			
FUNDAMENTOS						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chëo Kutuche			DESEMPEÑOS			
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE-HISTORIA. SIGNIFICADO DE PUI BWE	CONSEJERIA DE LA MUJER FAMILIA Y GENERACIÓN	Analiza y comprende la formación que se ofrece a las mujeres desde el ámbito cultural, familiar y social que permite o limita a la mujer a llevar a cabo misiones dentro del mundo de la política.	identifica y explica la formación que recibe la mujer de esta región, en la familia y comunidad	Escucha narraciones y explicaciones a cerca de la educación y formación que reciben las mujeres de la región.	Observa y analiza los frutos de la educación que ofrecen a la mujer en la familia y como se ve reflejado en la sociedad.	Rescata historias orales y escritas a cerca del tema y las comparte en clase.
LA FAMILIA . LOS ROLES FAMILIARES	La participación política de las mujeres		identifica las características de la formación que ofrecen a la mujer en las distintas culturas del mundo. Explica la situación de las mujeres indígenas que participan en política.	Indaga y escucha narraciones a cerca de las características de la formación que reciben las mujeres en distintas culturas de Colombia y el mundo. Escucha historias sobre el proceso realizado por la mujer indígena para poder acceder a la participación política	Observa e identifica las características de la mujer que decide participar en política	formula preguntas sobre el tema, lo estudia y busca las respectivas respuestas.
EL FOGON	a. la participación política de las mujeres en Colombia					
LA CONVIVENCIA	b. una participación precaria.					
LA IDENTIDAD CULTURAL	c. la experiencia de las mujeres indígenas en ejercicio del gobierno indígena.		Relata algunas historias de experiencias de las mujeres indígenas en el ejercicio del gobierno y los acontecimientos	Indaga y escucha algunas historias relacionadas con el tema que se encuentran en la tradición oral de las	Observa y se documenta sobre información del tema, rescata las ideas centrales y las comparte en	Resume en mapas conceptuales y graficas la información que relevante que encuentra

VIVENCIA DE LAS EXPRESIONES LUDICAS Y ARTISTICAS	d. con lo que nos encontramos las mujeres gobierno.		gobierno y los acontecimientos adversos y favorables que se encontraron en su camino.	en la tradicion oral o en las memorias escritas de nuestro pais.	Centrales y la comparte en clase.	relevante que encuentre sobre los temas en mención.
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	e. ¿Cómo acompañar a nuestras autoridades?					
FORMAS DE COMUNICACIÓN (ORAL, ESCRITA, GESTUAL Y SIMBOLICA)	f.El arte de gobernar ser gobierno indigena hoy: entre lo propio y lo nacional.			Analiza las fortalezas y debilidades de las autoridades de la region.	Observa las características de las autoridades de los pueblos indigenas	Diseña mensajes de sencivilizacion y compromiso con el pueblo.
COMUNICACION TRADICIONAL (ORAL, CON SIGNOS, SEÑALES, SONIDOS: TAMBOR, CACHO, ENTRE OTRAS).	Somos parte de una historia, somos parte de una organización.			Escucha a los mayores sobre lo que significa ser indigena.	Establece diferencias entre el ser indigena en el pasado y en la actualidad.	Elabora textos que permitan comprender el valor de la identidad cultural.
IMPORTANCIA DEL USO DEL ATUENDO PROPIO	¿como logramos pervivir? Historias de resistencia...	Comprende y analiza los acontecimiento historicos de las luchas de resistencia que permitieron la existencia de los actales pueblos indigenas y las estrategias implementadas para lograr los derechos y herramientas con las que se cuentan en la actualidad.	Recopila informacion relevante sobre el tema la comparte y reflexiona en los espacios familiares, de mambeaderos y ceremonias de yagé	Comparte y escucha relatos relacionados con el tema. Indaga información acerca de la historia de la ONIC, de sus logros y dialogar sobre sus proyectos y la manera como estos aportan a la familia y viceversa.	Observar cual es nuestro aporte desde la familia a los procesos y proyecto de las organizaciones regionales y nacional, e identificar amenazas y comportamientos negativos que afectan o van en contra del proposito de lograr un gobierno propio.	Realiza un resumen de la historia de lucha de los pueblos indigenas, sus logros y retos por alcanzar, y comparte la informacion en una exposicion de mesa redonda.
ALIMENTACION TRADICIONAL	ONIC autoridad nacional de gobierno indigena, un reto para la autonomia indigena.					
SABERES ANCESTRALES	pueblos indigenas con derechos.					
EL RITUAL DEL YAGÉ	formato para presentar un derecho de petición			Analiza textos que retoman relato de la historia de los pueblos indigenas	Observa e interpreta graficos y saca conclusiones.	Lee textos los socializa y redacta historias.
AUTONOMIA E IDENTIDAD				Escucha orientaciones de como diligenciar un derecho de peticion.	Observa un derecho de peticion para pueblos indigenas.	Elabora derechos de peticion como ejercicio practico.

PLAN DE ESTUDIO PROYECTOS. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	TECNICO	ASIGNATURA	PROYECTOS	GRADO	DECIMO	
ESTANDAR: Participa constructivamente en iniciativas o proyectos que aportan en el mejoramiento de la calidad de vida de la familia.		COMPETENCIA: Desarrolla Proyectos teniendo en cuenta las necesidades familiares y ambientales, apoyandose en las herramientas validas existentes en ambito tecnologico de la cultura y la region.				
FUNDAMENTOS						
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja- GOBERNABILIDAD - Ai Chũññë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãĩ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chœo Kũtũche				DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE-HISTORIA	Introducción	Analiza de manera conjunta la situacion economica familiar y emprende el proyecto en busca	Presenta y socializa propuestas innovadoras en el marco del proyecto que está	Escucha y toma los aportes que realizan los compañeros, docente y	Observa los beneficios y herramientas que le ofrece el entorno natural y la	Hace uso adecuado del tiempo y de las herramientas que usa

SIGNIFICADO DE PUI BWE	Apoyo de la familia en el desarrollo del proyecto	de mejorar las condiciones de vida, fortalecer los productos de la canasta familiar.	desarrollando.	comunidad para enriquecer la propuesta de proyecto	comunidad para desarrollar adecuadamente el proyecto	en el desarrollo del proyecto
LA FAMILIA	Seguimiento en las comunidades y actividades de servicio social.		Desarrolla responsablemente cada una de las pautas pedagógicas indicadas para la recolección de la información y registro de evidencias del trabajo realizado	Escucha con atención cada una de las indicaciones e instrucciones acerca del desarrollo de las actividades tanto prácticas como académicas que se deben de realizar dentro del proyecto	Observa que recursos y metodologías puede usar para facilitar su trabajo práctico y académico en el marco de su propio proyecto.	Lleva al día cada una de las actividades programadas en el cronograma de actividades.
LOS ROLES FAMILIARES	Llevar registros y evidencias del trabajo realizado en cada una de las visitas.					
EL FOGON						
LA CONVIVENCIA	Seguimiento a las actividades de los proyectos de las comunidades.					
LA IDENTIDAD CULTURAL	Evaluación y tipo de evaluación en el desarrollo del proyecto	Comprende y analiza los distintos tipos de evaluación, se autoevalúa y valora el trabajo realizado teniendo en cuenta el cronograma de actividades planteado en su proyecto.	identifica valora sus avances de forma autónoma y acepta de manera crítica y comprensiva la valoración que hace el docente y compañeros.	escucha a sus compañeros y docente acerca de la valoración que hagan de su trabajo.	observa y retroalimenta su trabajo con la experiencia de los trabajos de los compañeros.	conoce y aplica los distintos tipos de evaluación en el trabajo realizado en el marco de los proyectos del técnico en promoción social.
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	Seguimiento de los informes del equipo de trabajo.					
FORMAS DE COMUNICACIÓN (ORAL, ESCRITA, GESTUAL Y SIMBOLICA)	Recepción de informes de manera oportuna.					

PLAN DE ESTUDIO INFORMATICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA INFORMATICA	GRADO ONCE	2022
ESTANDARES: Identifico, formulo y resuelvo problemas a través de la apropiación de conocimiento científico y tecnológico, utilizando diferentes estrategias, y evalúo rigurosa y sistemáticamente las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema planteado.			DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.	EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
		ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR
* Técnicas del tejido pñ	*PowerPoint	ESCUCHAR: conozco las funciones de las herramientas de PowerPoint para la solución de algunas dudas en los diseños de presentaciones.	OBSERVAR: conoce los estilos, las formas y diferencias entre diseño y presentaciones y el dominio del programa en diferentes tipos y estilos.	PRACTICAR: crea y diseña presentaciones de diferentes estilos y formas apoyado por las diferentes temáticas y guiado por videos tutoriales.
SEGUNDO PERIODO				
ESTANDARES: Seleccione y utilizo eficientemente, en el ámbito personal y social, artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos teniendo en cuenta su funcionamiento, potencialidades y limitaciones.			DBA: Analizo y explico, los objetivos, las limitaciones y posibilidades de algunos sistemas tecnológicos (transporte, comunicaciones, hábitat, producción industrial, agropecuaria y comercial).	EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
		ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR

* * Tiempo de cosecha según su cultivo.	* RED -Clasificación según su tamaño, tecnología de transmisión y medios de comunicación. Conceptualización. Topologías bus, anillo, estrella Medios de comunicación Cable coaxial, UTP, Fibra óptica, conectores, inalámbrica. Dispositivo de telecomunicaciones. Protocolos modelo OSI, Modelo TCP/IP. -Normas de ponchado	Escucha con atención las orientaciones y realizo preguntas para la claridad de las temáticas y conozco los conceptos y funciones de cada temática.	Observa con atención los procesos de ponchado y las normas que orienta la guía educativa.	Desarrolla análisis, sobre el funcionamiento de los distintos tipos, las ventajas y desventaja de los cables para el servicio y la función de internet.
TERCER PERIODO				
ESTANDARES: Identifico, formulo y resuelvo problemas a través de la apropiación de conocimiento científico y tecnológico, utilizando diferentes estrategias, y evalúo rigurosa y sistemáticamente las soluciones teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y especificaciones del problema planteado.		DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.	EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.	
CONOCIMIENTO PROPIO:	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
		ESCUCHAR.	OBSERVAR	PRACTICAR
* Técnicas del tejido pñ	*WORD	Conozco las funciones de las herramientas de Word para la solución de algunas dudas en los levantamientos de los documentos.	Conoce los estilos, las formas y diferencias entre los certificados y el dominio del programa en diferentes tipos y estilos.	Redacta cartas de diferentes tipos de manera formal, apoyado por las diferentes temáticas y guiado por videos tutoriales.
	Apoyo del proyecto			

